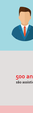

Muito mais do que um blog, um estilo de vida.

www.viverdeblog.com

Referências

https://www.psychologytoday.com/blog/inside-the-consumer-mind/201302/how-emotions-influence-what-we-buy https://www.quantcast.com/lifehacker.com#trafficCard
https://br.pinterest.com/pin/552394710520763581/
https://br.pinterest.com/pin/111253053266933842/
https://br.pinterest.com/pin/147563325260501367/
https://br.pinterest.com/pin/489766528205122011/
https://br.pinterest.com/pin/24418022950068081/
https://br.pinterest.com/pin/152348399864964835/
https://br.pinterest.com/pin/404479610260774641/https://www.aabacosmallbusiness.com/advisor/103-compelling-social-media-marketing-statistics-2013-2014-151229360.html http://resources.goanimate.com/video-marketing/video-marketing-statistics-from-2015 http://www.business2community.com/marketing/the-most-important-marketing-stats-of-2015-so-far-01268262#x7OtYdusRysiQy2r.97 http://www.digitalbuzzblog.com/infographic-social-media-stats-2013/
http://www.significados.com.br/marketing-viral/
http://www.socialmediatoday.com/content/28-must-see-social-media-statistics?utm_source=Webbiquity

Design: www.saulotakahashi.com

responsável por 20%-50% de todas as decisões de compra.

empresas nas redes sociais antes de comprar seus
produtos.

atraem novos clientes através das redes sociais.

A geração Z busca 2x mais informações
em redes sociais do que a geração Y e 4x mais do que a X.

são assistidos no Facebook todos os dias.

Geração X

Geração Y

Geração Z

Um conteúdo viral é aquele que foi altamente compartilhado e reconhecido, dando visibilidade para a mensagem. Mas como tornar um conteúdo viral?

em mobile compartilham com seus amigos.

são de compartilhamentos.

1x

2x

4x

VIRAL

MARKETING

Viralidade não nasce de berço, ela é construída.

500 anos de vídeos do YouTube

dizem que as redes sociais são importantes hoje, ou serão dentro
de um ano.

90% dos executivos

80% das publicações no Pinterest

68% dos consumidores buscam

78% dos pequenos negócios

92% das pessoas que assistem vídeos

Boca-a-boca é o principal fator

dão notas abaixo de 3 para suas empresas no seu trabalho com redes sociais.

Mais de 50% dos executivos

são mais propensos a clicar em um link se a marca
já apareceu múltiplas vezes nas suas pesquisas.

50% dos consumidores

começam com um mecanismo de busca.

93% das pesquisas online

Artigos e posts de
blogs:

Disponibilizam um
conteúdo com fácil
acesso e variadas
visões de mundo.

Áudio (incluindo
podcasts):

A melhor opção para
atividades que
ocupam o corpo

(dirigir, fazer
exercícios).

Infográficos:

Uma informação
visualmente
organizada, fácil e
rápida de ser
consumida.

Jogos:

Em uma rotina
estressante, o jogos
conquistam as
pessoas para relaxar.

Aplicativos:

Unem utilidade com
diversão, sempre há
espaço para um
aplicativo novo no
mercado.

Os 7 tipos de conteúdos virais

Vídeo (incluindo vlogs):

69% dos usuários de
smartphone acham que
vídeos são a solução
perfeita para consumir
conteúdo nesse
dispositivo.

Quizzes:

As pessoas adoram
responder quizzes,
pois alimentam suas
fantasias e desejos.

Artigos com mais de 2.000
palavras tem quase o dobro
de compartilhamentos do
que artigos com menos de
1.000 palavras.

1

Listas tem altos números de
compartilhamentos (10
ítens é o número mágico).

2

Imagens ajudam um
conteúdo a trazer
aproximadamente o dobro
de compartilhamentos.

3

O título é como um
paraquedas, se seus
usurários não clicarem para
abrir, tudo estará perdido.

4

Precisa ser gratuito. Um
conteúdo pago se torna
difícil de ser
compartilhado.

5

Apela para emoções. A
neurociência mostra que as
emoções são essenciais para
quase todas as decisões que
tomamos.

6

Oferece uma promessa para
o leitor: o conteúdo que vai
mudar sua vida, seus
relacionamentos, seu
trabalho…

7

Apresentam números e
estatísticas, esse tipo de
dado é mais completo e traz
uma visão mais clara sobre o
assunto.

8

Traz informações de uma
fonte confiável, a
autoridade de quem produz
o conteúdo torna ele muito
mais atrativo.

9

Fornece conteúdo relevante,
de qualidade, que vale a
pena ser compartilhado.

10

As 10 características

do marketing viral

Por que adoramos compartilhar? 14 motivos comprovados pela psicologia

É engraçado

É emocional

É útil

É provocativo

É bonitinho ou fofo

É incrível É inacreditável

Está de acordo com
nossa visão de mundo

É dramático

É divertido

Nos faz pensar

Não é coberto pela
mídia comum

É embaraçoso

Faz alguém sorrir

E

T

A

P

A

S

Eficiência

“Novidade tem que ter utilidade.”

Todos somos influenciados por histórias e é através delas que formamos opiniões e fazemos conexões emocionais. Uma boa história é fundamental para criar uma sensação de um grupo que acredita nos mesmos valores.

T

Trajetória
“Só com uma trajetória podemos chegar à vitória.”

Visão, olfato e audição podem ativar ideias e pensamentos relacionados, fazendo com que lembremos deles constantemente.

Produtos que usam esses gatilhos têm cerca de 15% mais divulgação boca-a-boca. surpreendentemente, para a população eventos cotidianos (como cereais no café da manhã) são mais compartilhados do que eventos esporádicos (como férias na Disney).

A

Ação e Reação
“O que está sempre na mente tem compartilhamento frequente.”

Quanto mais público é um conteúdo, maior é a probabilidade de que as pessoas o imitem. O ponto forte de uma ideia é ser diferenciada das demais.

Perceba a diferença do nosso comportamento quando estamos em público ou quando estamos sozinhos, em um momento privado.

P

Público

“Comportamentos são públicos. Pensamentos são privados”.

Assim como as pessoas usam dinheiro para comprar produtos ou serviços, elas usam uma moeda social para gerar impressões positivas em seus amigos e familiares.

Quanto mais útil, engraçada ou interessante for a informação compartilhada, maior é o valor social ganho.

A

Alcance Social

“É pela rede social que um conteúdo se torna viral”

O conteúdo que evoca emoções intensas - positivas ou negativas - é mais viral, pois, de acordo com a psicologia, em resposta a uma emoção, seres humanos são induzidos a fazer alguma coisa, tomar alguma ação.

Um conteúdo impossível de ignorar é o que desperta a Raiva, emoção que leva a 34% mais compartilhamentos do que a média.

S

Sentimento

“Quando gostamos, compartilhamos.”

E
Você consegue usar as informações que acessa? Conteúdos que trazem ideias úteis para os usuários são muito compartilhados, porque se a estratégia funciona eles se sentem motivados a passá-la para outras pessoas.

Alegria Surpresa

Admiração

Ansiedade

Medo

Raiva

Desejo

Caso de Sucesso:

Lifehacker.com é um site que dá dicas e informações para tornar a vida das pessoas mais fácil. E quem não busca praticidade? Ele alcança mais de 2 milhões de pessoas por mês.

Caso de Sucesso:
Em 2011 a Vivo lançou uma campanha com a música “Eduardo e Mônica”, da banda Legião Urbana, e fez uma homenagem aos casais do nosso país. A versão moderna de uma das histórias de romance mais famosas da música brasileira ganhou muitos corações, sendo um sucesso viral.

Caso de Sucesso:

A marca de chocolate Mars, que em inglês tem o mesmo nome que o planeta Marte, se beneficiou de um gatilho involutário. A empresa teve um significativo aumento das suas vendas quando a Nasa pousou seu robô, o Mars Rover, em Marte.

Caso de Sucesso:

Por que o iPod da Apple foi lançado somente na cor branca? Diferenciação dos seus concorrentes, que eram todos pretos. Isso tornou o produto deles facilmente identificável em público, fortalecendo as características da marca.

Caso de Sucesso:

A frabricante de liquidificadores Blentec conseguiu atrair a atenção de milhões de potenciais clientes querendo saber como seu produto funciona.
Como? Ela triturava bolas de golfe, isqueiros e até iPhones.
O orçamento inicial das campanhas virais era de $50 e em 2 anos as vendas da empresa aumentaram 700%.

Caso de Sucesso:
Leia o título dessa matéria

Casal gay conta história de adoção do filho, rejeitado por três casais heterossexuais: “Acharam ele muito feio e negro demais”. O que você sente? Se você respondeu raiva, não foi o único, a matéria viralizou com mais de 200.000 compartilhamentos pela indignação que causou.