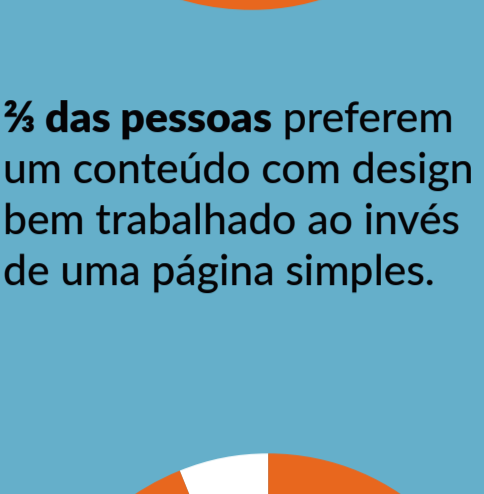
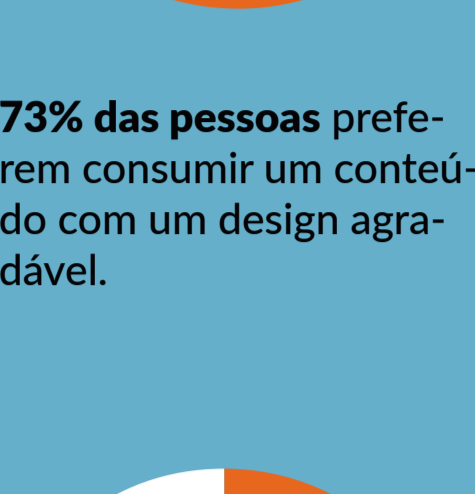




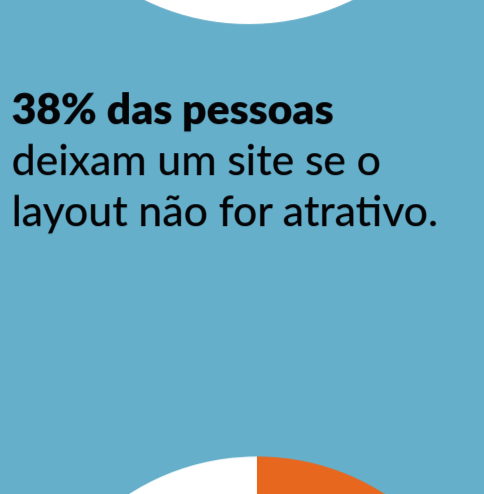
## O que é design: 20 princípios que você precisa conhecer



**3%** das pessoas preferem um conteúdo com design bem trabalhado ao invés de uma página simples.



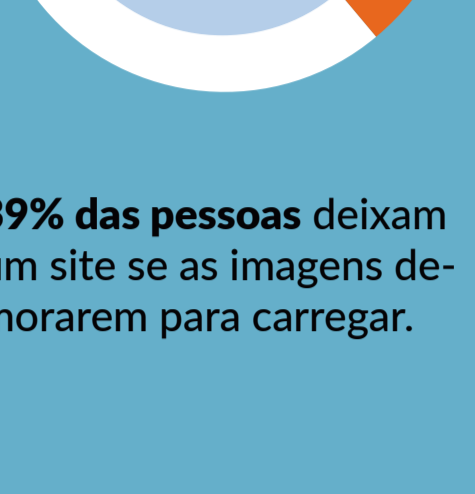
**73%** das pessoas preferem consumir um conteúdo com um design agradável.



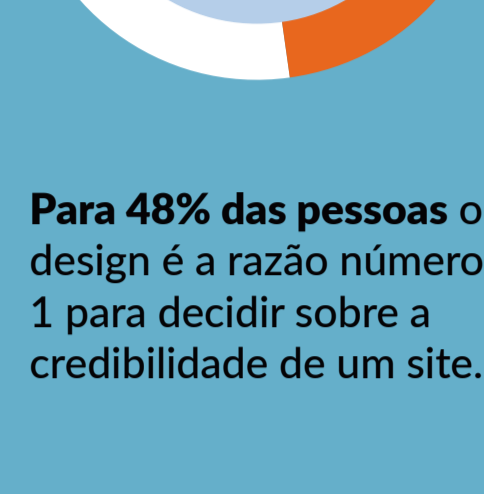
**38%** das pessoas deixam um site se o layout não for atrativo.



**94%** das primeiras impressões de um site são relacionadas ao design.

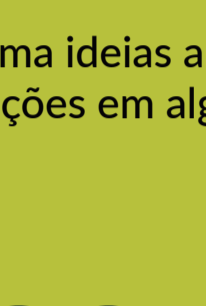


**39%** das pessoas deixam um site se as imagens demorarem para carregar.

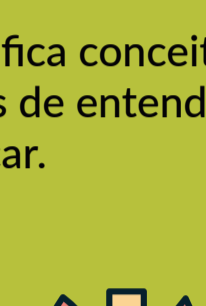


**Para 48%** das pessoas o design é a razão número 1 para decidir sobre a credibilidade de um site.

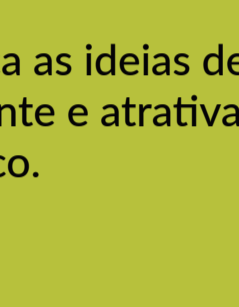
### O que é design?



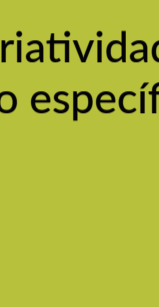
Transforma ideias abstratas e inspirações em algo concreto.



Simplifica conceitos complexos de entender e comunicar.



Coloca as ideias de forma eficiente e atrativa para o público.



Usa a criatividade para um objetivo específico e prático.

“Design é projeto” - Alexandre Wollner.



### O que não é design?

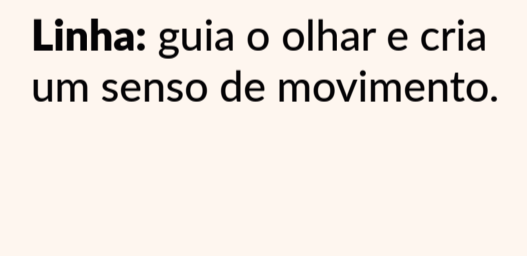


Usar programas como Photoshop, Illustrator e passar horas na frente do computador não é design. Existem designers que nem mesmo utilizam o computador. O design precisa passar alguma informação, comunicar um conceito.

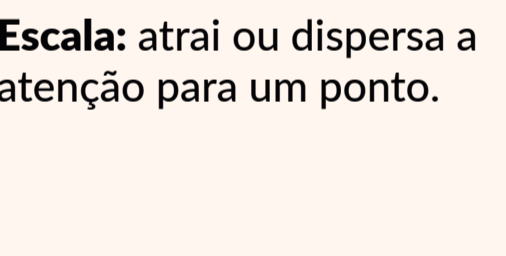
### Etapas do Processo de Design



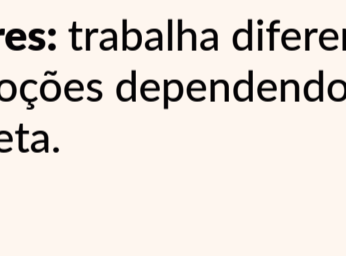
### 20 Princípios de Design



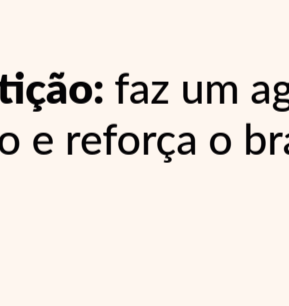
**Linha:** guia o olhar e cria um senso de movimento.



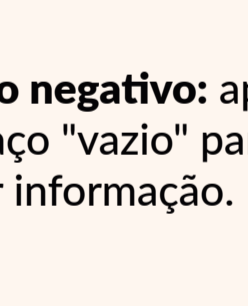
**Escala:** atrai ou dispersa a atenção para um ponto.



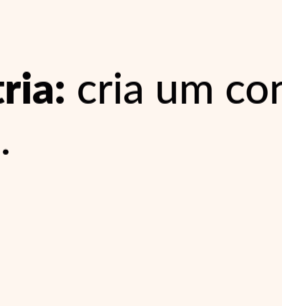
**Cores:** trabalha diferentes emoções dependendo da paleta.



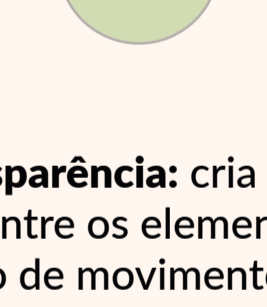
**Repetição:** faz um agrupamento e reforça o branding.



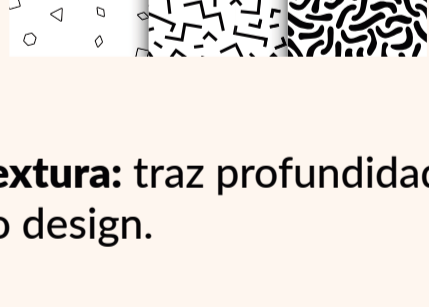
**Espaço negativo:** aproveita o espaço "vazio" para passar informação.



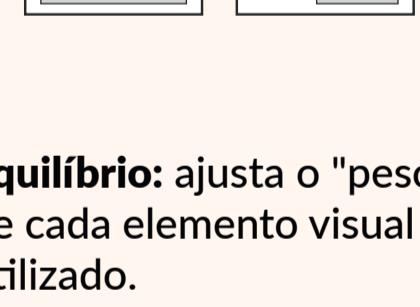
**Simetria:** cria um conforto visual.



**Transparência:** cria interação entre os elementos e senso de movimento.



**Textura:** traz profundidade ao design.



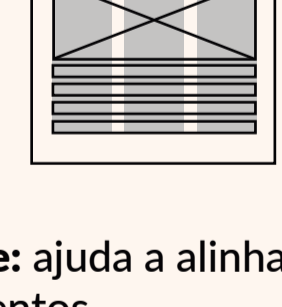
**Equilíbrio:** ajusta o "peso" de cada elemento visual utilizado.



**Hierarquia:** agiliza a compreensão e sinaliza os elementos importantes.



**Contraste:** destaca os elementos desejados.



**Grade:** ajuda a alinhar os elementos.



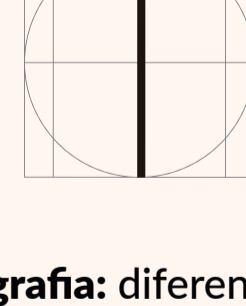
**Aleatoriedade:** quebra de regras e assimetria podem ser favoráveis.



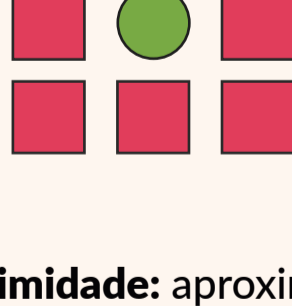
**Movimento:** traz mais vida ao design.



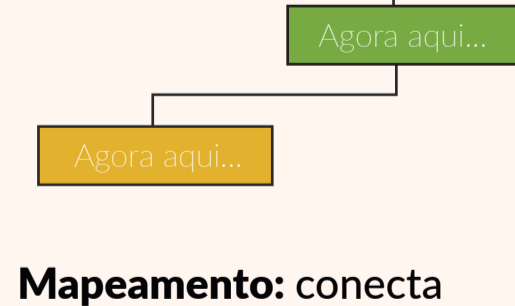
**Profundidade:** texturas, sombras e efeitos 3D.



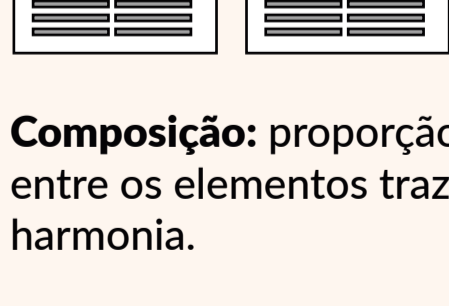
**Tipografia:** diferencia o design pela tipografia utilizada.



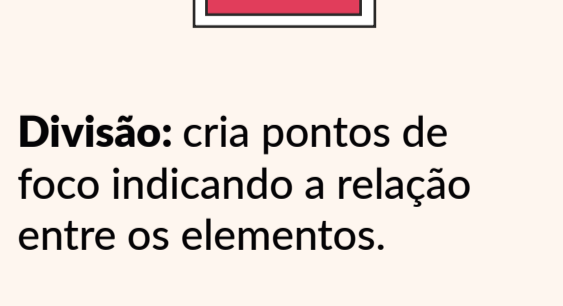
**Proximidade:** aproxima elementos semelhantes.



**Mapeamento:** conecta informações.



**Composição:** proporção entre os elementos traz harmonia.



**Divisão:** cria pontos de foco indicando a relação entre os elementos.

VIVER DE BLOG

Mais que um blog, um estilo de vida.

Referências:  
<https://www.discoverdesign.org/handbook>  
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLD4C23441DE29A509>  
<https://www.interaction-design.org/literature/article/5-stages-in-the-design-thinking-process>  
<http://www.svid.se/en/What-is-design/The-Design-Process/>  
<http://www.thecreativeindustries.co.uk/uk-creative-overview/news-and-views/view-what-is-design-and-why-it-matters>  
<http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/max/2015/pdfs/state-of-content-oct.pdf>  
<https://sgrahamnc.wordpress.com/2015/07/09/first-impressions-are-94-design-related-is-your-website-all-it-should-be-2/>  
<https://www.tytonmedia.com/blog/51-insane-web-design-statistics-2016/>

